



Beste allemaal,

Alle activiteiten weer achter de rug, een geslaagd voorjaarsconcert en ook zondag 3 april was een hele leuke ervaring , een goed gevulde zaal en leuke reacties. Ook de ledenvergadering hebben we afgesloten waarbij ook de toekomst van het B-orkest aan de orde was gekomen. Uiteindelijk is besloten dat dit orkest in de huidige vorm blijft bestaan maar aangevuld met een aantal A-leden die het leuk vinden om mee te spelen. Waarbij de repertoire keuze gaat naar bekende melodieën. Een al lang bestaande wens van het B-orkest was om met een andere naam door te gaan. We hebben voorlopig besloten om door te gaan als "Combi-orkest". Mocht één van jullie een leukere, beter passende naam weten dan houden we ons aanbevolen. Tussentijds heeft Erica besloten om geen deel meer uit te maken van het bestuur. We respecteren natuurlijk haar besluit en bedanken haar voor de inzet en inbreng in de afgelopen jaren.

Nog wel ver weg, maar we proberen nu al een aantal kerstoptredens te boeken. Als dat lukt dan gaan we er weer met een voltallig orkest wat moois van maken. Mocht je al vakantieplannen hebben, vermeld dat dan zo spoedig mogelijk op de aanwezigheidsplanner zodat we de definitieve laatste dag kunnen vaststellen.

Peter

Ps. Heb je je al aangemeld bij Sponsorkliks? Je krijgt dan niet alleen wekelijks een mail met leuke aanbiedingen maar je kunt ook de stand voor Accordando bekijken!



AGENDA

5 mei 2016	geen repetitie-avond ivm Hemelsvaartdag
30 juni 2016	laatste repetitie-avond voor de zomervakantie
1 september 2016	eerste repetitie-avond na de zomervakantie
13 november 2016	Play-in
18 maart of 19 maart 2017	jaarconcert of koffieconcert op zondagmiddag

Verjaardagen

April

21	Lida Roet
21	Alida Gorter
29	Gerda Buis

Mei

31	Gré Brouwer
----	-------------

Juni

1	Nel Komen
2	Tiny Rol



Op verzoek van Forzando vragen zij aandacht voor hun muziekweekend (Play In) voor alle accordeonisten op 18 en 19 November 2016

Eens per jaar heeft Forzando een muziekweekend wat uitgegroeid is naar een weekend voor alle (regionale) accordeonspelers die het leuk en leerzaam vinden een weekend samen te werken aan een of meerdere stukken. Het niveau van de deelnemers is zeer divers, voor de minder ge oefenden schrijft Leo aangepaste E partijen zodat iedereen kan meedoen! De kosten zijn laag, voor een heel weekend van vrijdagavond t/m zondagmiddag €80 inclusief alle maaltijden! Het is ook mogelijk om alleen een dag te komen (zaterdag) maar dan mis je de voordracht op zondag. Ook twee dagen is mogelijk met of zonder overnachting, de prijs wordt dan aangepast.

Forzando heeft voor dit weekend een project subsidie aangevraagd, mocht dit worden toegekend dan is het bedrag van deelname nog een stuk lager! We logeren in het Nivonhuis in Lage Vuursche, daar zijn voldoende twee pers. kamers beschikbaar en voor degene die graag alleen slapen is er ook een mogelijkheid. Hopelijk zijn er onder jullie leden die ons enthousiasme delen en mee willen doen!

We proberen de ingestudeerde stukken ook te laten horen op een concert in en rond Amsterdam.

Een van de stukken die gespeeld gaan worden is 'a little bit of Queen', gespeeld door jullie A orkest!

Met vriendelijke groet,
Ellen Vermeulen

De zaterdagavondshow van Accordando

Het is zaterdagavond 19 maart 2016. De meeste Nederlanders zitten voor de televisie en kijken naar films, concerten, loterijen of naar shows waarbij het gaat om wie het mooiste zingt of danst, het beste dirigeert, het grappigst of het slimst is of het langste uithoudt op een eiland. Een kleine groep Nederlanders is bij elkaar gekomen in het dorps huis van het dorpje Neck om te kijken naar een heel andere show. Een show met weliswaar ongeveer dezelfde onderwerpen, maar de beelden van deze show komen niet van een beeldbuis. Ze ontstaan vanzelf in de hoofden van de toeschouwers opgeroepen door de prachtige klanken van de orkesten van accordeonvereniging Accordando.

Zo neemt het eerste orkest haar publiek, na een swingende start, mee naar een Mediterraan eiland, niet voor een spelprogramma of een datingshow, maar om heerlijk weg te dromen bij tropische klanken. We zien een romantische tekenfilm waarbij een jonge knappe Arabische prins met zijn prinses rondvliegt op een tapijt. In een dansprogramma zien we vurige, passionele tangodansers uit Zuid-Amerika, gezellige volksdansers uit Tsjechië en Schotten die staan te dansen met een fles whisky in hun hand. Tot slot laat het eerste orkest haar toeschouwers een Beiers bierfeest zien. Het publiek gaat hier geheel in op: hossend en klappend is het ongemerkt pauze geworden.

In de pauze van de zaterdagavondshow van Accordando is er geen reclame. De toeschouwers krijgen de gelegenheid om wat te drinken, met elkaar te praten over het eerste gedeelte van de show en zij kunnen meespelen in de tombola: een spannende loterij met fantastische prijzen.

Het tweede gedeelte van de show heeft ook een swingende opening. Hierna laat het tweede orkest, met warme, temperamentvolle klanken, haar publiek prachtige beelden zien van Spanje aan het einde van de negentiende eeuw. We worden meegenomen naar New Orleans, enkele tientallen jaren later en belanden daar in de vrolijke chaos van de dixieland muziek. Tranen rollen over wangen bij de meeslepende klanken van een tango. We zien russen walsen en we zien een eenzame danser in de nacht, zwierend van lantaarnpaal naar lantaarnpaal. Bijna aan het einde van de show wordt het publiek nog getrakteerd op een miniconcert van de legendarische rockgroep Queen. We zien mannen in strakke pakken nummers spelen als 'Barcelona', 'It's a kind of magic' en het zeer toepasselijke 'The show must go on'.

Er zitten geen wedstrijd elementen verbonden aan de zaterdagavondshow van Accordando, maar toch... als we prijzen zouden uitdelen... dan zou de prijs voor grappigste, spontaanste en meest charmante presentator absoluut gaan naar Martin, de prijs voor beste dirigente gaat naar Marja, de prijs voor knapste pianiste naar Ans, Klaas wint de prijs voor beste solist, Ina de prijs voor leukste invalster, de prijs voor hartelijkste gastheer en gastvrouw gaat naar Daphne en Edwin en Peter en Robert Curiel zullen de eerste plek moeten delen als het gaat om beste drummer. De gezelligste zanger? Dat is natuurlijk Fred Kerkvliet.

Aan alles komt een eind en dus ook aan de zaterdagavondshow van Accordando. Nog een keer haalt het tweede orkest alles uit de kast en laat ze haar toeschouwers opgaan in de dixielandmuziek, daarna is het tijd om een drankje te nemen, een praatje te maken, op te ruimen, om ten slotte de koude nacht in te gaan.

Misschien waren de kijkcijfers van de zaterdagavondshow van Accordando niet zo hoog als van andere shows die, die avond 19 maart 2016, te zien waren, een ding is zeker: de kijkers van deze show hebben melodieën en klanken gehoord en daarbij beelden gezien die zij niet snel zullen vergeten.

Lis Bos



Verslag van een geslaagde jubileummiddag.

Ter ere van ons 65 jarig bestaan had het bestuur besloten om met 3 orkesten een gratis inloopconcert te geven in Neck om Accordando en het accordeon spelen te promoten. Samen met onze gasten Vivace en Beemster Accordeon Vereniging werd er een programma van 5 optredens samengesteld. Onze gasten waren ruimschoots op tijd aanwezig en de benodigde apparatuur werd her en der uitgesteld. Al ver voor tijd was de zaal gevuld en kwam de stemming er goed in. Iedereen was redelijk ontspannen en keek met plezier uit naar zijn of haar optreden. Om 13.30 werd de muzikale middag geopend door het B-orkest. De volle zaal kon genieten van afwisselende en herkenbare muziek en de orkestleden genoten. Dit geslaagde optreden zette de toon voor de rest van een supergezellige middag. Diverse soorten en stijlen muziek uit diverse werelddelen, soms met zang begeleid, waren te horen. Ook was het mooi om te zien dat bijna iedereen na zijn of haar optreden bleef zodat de zaal lekker vol bleef. Het A-orkest sloot rond 17.00 dit bijzondere concert af. Iedereen was positief en enthousiast over de opzet en uitvoering van dit 65 jarig jubileumconcert en keerde na een heerlijk muziekmiddag voldaan huiswaarts.