



Beste allemaal,

Het muzikale jaar 2023/2024 weer goed afgesloten met de uitvoering van ons voorjaarsconcert in de Rijper Eilanden.

Een goed gevulde zaal met enthousiast publiek en ook weer een mooie prijzentafel. Voor de pauze werden Klaas en ondergetekende opgeroepen om voor het orkest te verschijnen en werden we door Lis toegesproken en gehuldigd omdat we beide 25 jaar lid waren van Accordando.

We kregen een mooie bos bloemen en een Accordando oorkonde, Novam oorkonde en Novam penning.

Al met al een geslaagde middag en alvast veel leesplezier met het verslag van Mirjam. Een bedankje is hiervoor wel op zijn plaats.

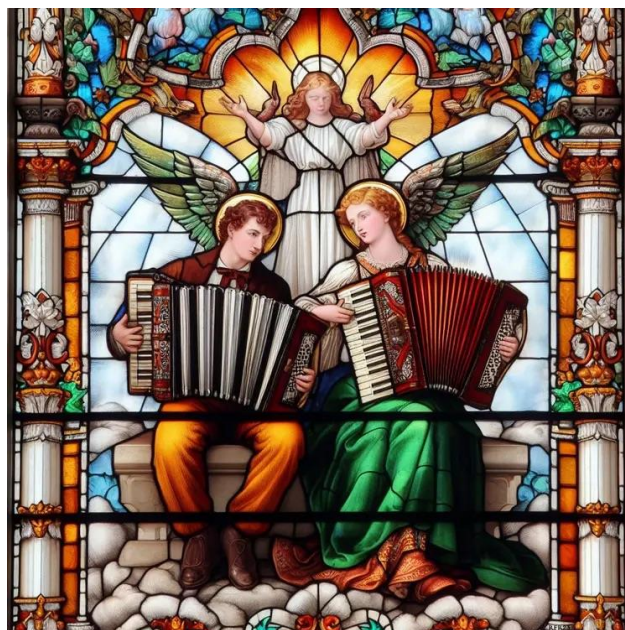
Ondertussen zijn we alweer begonnen aan het nieuwe repertoire en dat is natuurlijk altijd weer even spannend, is het niet te moeilijk (of te makkelijk). Maar goed, we hebben weer een jaar de tijd om het te perfectioneren!

Nieuw is natuurlijk wel dat we een wisselpauze hebben ingelast om de spelers die zowel in het combi en in het A-orkest spelen even de tijd te geven om een kopje koffie/thee te drinken.

We snoepen daarbij 10 minuten van het combi-orkest af en het A-orkest begon eigenlijk altijd al later dan half negen.

Wie wel eens op Pinterest kijkt, kan daar een heleboel bijzondere accordeon plaatjes vinden en onderop staat wel een heel bijzondere (vind ik dan).

Peter



## AGENDA

9 mei 2024  
18 juli 2024  
5 september 2024  
14 december 2024

16 maart 2025

Geen repetitie-avond i.v.m. Hemelvaartsdag.  
Laatste repetitie-avond voor de zomervakantie.  
Eerste repetitie-avond na de zomervakantie.  
Kerstoptreden (onder voorbehoud) tijdens  
Midwinterfeest in de Rijk van 14.00 tot 16.00 uur.  
Voorjaarsconcert (onder voorbehoud) in de Rijkper  
Eilanden.

## VERJAARDAGEN

### APRIL

21 Lida Roet  
21 Alida Gorter  
29 Gerda Buis

### MEI

10 Anita Pronk  
31 Annelies Rietvelt

### JUNI

1 Nel Komen  
2 Tiny Rol  
20 Rinkje de Jong

### JULI

3 Patricia Langedijk  
5 Ans Keizer  
7 Sylvia Weelink  
22 Theo van Duijkeren  
30 Klaas Hollebeek

happy  
Birthday

## NIEUWS VAN HET BESTUUR

Mocht er in de periode voor of na de vakantie te veel leden op een bepaalde avond afwezig zijn dan kan het bestuur besluiten deze avond te annuleren.  
> Dus graag de presentielijst op tijd invullen zodat het bestuur naar aanleiding van bezettingsgraad kan af berichten.  
> Wij laten dit op tijd via WhatsApp weten.

\*\*\*\*\*

### SPONSORKLIKS

Hierbij willen wij de Sponsorkliks weer extra onder de aandacht brengen.  
> Dit is een hele mooie manier om wat extra geld voor Accordando te genereren door b.v. internet aankopen bij Bol.com, Leen Bakker, Coolblue, Hema, Mediamarkt en vele anderen via Sponsorkliks te doen.  
> Op de site van [www.accordando.nl](http://www.accordando.nl) staat een link van de Sponsorkliks, als je daarop drukt kom je bij alle deelnemende winkels.



## ACCORDEONKLANKEN IN DE RIJPER EILANDEN

Op zondag 24 maart 2024 was het weer tijd voor het Voorjaarsconcert van Accordando.

Al is het nu Lente en *maart-roert-zij-staart*, met al die maartse buien. Marja kwam 'kletsnat' binnen en had last van koude handen.

De Theaterzaal van De Rijper Eilanden vulde zich met muzikliefhebbers waaronder ook familieleden van de orkestleden en genodigden van andere accordeonorkesten.

Om 14:00 uur opende Peter Lensselink door iedereen hartelijk welkom te heten en hen een mooie muzikale middag toe wenste. Als vanouds begon het Combi-orkest o.l.v. Marja Vrieling met een vrolijk nummer: 'I got Rhythm'. Het Combi-orkest speelde melodieën wereldwijd. Zo belanden zij in Arabië waar in 'Song of Arabia' je muzikaal in een scene uit het sprookje 1001 nacht bevond. Daarna klonk de 'Banana Rock' dat vervolgd werd met 'Balade pour Adeline', dat in de jaren negentig van de vorige eeuw door Richard Clayderman op vleugel gespeeld werd. Deze muziek werd door accordeons vertolkt. Jammer dat de drummer iets te hard speelde en als je naar het origineel luistert, hoort men die drummer niet. Hierna sprongen zij naar het 'Im Fischburgtal' in Süd-Tirol. Hier hoorde men duidelijk de folklore van deze vrolijke muziek en in deze muziek kon men ervaren hoe een dorpsfeest met zijn folkloristische dansen veel plezier gaf.

Het optreden voor dit orkest werd afgesloten met 'Tour des Chansons', een medley van enkele bekende chansons gezongen door Mireille Mathieu waaronder "On Champs d'Elysee".

Een mooi en gevarieerd muzikaal optreden.

Nu nam Lis Bos de microfoon en vroeg de zaal nog even te blijven zitten want er zijn jubilarissen. Al 25 jaar zijn zij beide lid van Accordando en ook lid van NOVAM. Vandaag zetten wij Klaas Hollebeek en Peter Lensselink in het zonnetje en bedanken wij hen ook voor al hun inzet achter de schermen. Zo maakt Klaas het programmaboekje en Peter is al jaren onze voorzitter die deze club al jaren leidt. Beide kregen een bos bloemen en de NOVAM-oorkonde uitgereikt.



In de pauze werd er gezellig bij gekletst en lootjes voor de Tombola gekocht. De prijzen konden na afloop van dit concert opgehaald worden.

Na de pauze nam Lis Bos de presentatie van Marja over.

Nu was het A-orkest aan de beurt en zij speelden diverse muziekstukken waarin 'de man' centraal stond. Zij begonnen met 'Blue Night'.

Als tweede stuk speelden zij 'Rhapsodia', gecomponeerd als filmmuziek door Robert Finn. In dit stuk zaten heel wat loopjes en deze muziek gaf heel mooi de emotie weer die onderstreept wordt met een deel uit een gedicht van Harrie Jekkers dat Lis voorlas. Deze tekst was te lang om direct mee te kunnen schrijven.

Nu was het tijd voor een wat religieus muziekstuk en wel 'You raise me up', dat prachtig klonk op 'Palm Pasen', de zondag waar bij de katholieken de Goede Week voor Pasen start.

Het lied geeft aan dat jij door Jezus of iemand anders opgetild wordt, om iets te bereiken.

Klaas begon solo en eindigde dit stuk ook. Prachtig vertolkt.

Als slotstuk kwam Billy Joel nog aanbod. Billy Joel heeft hele mooie popmuziek gemaakt en Accordando speelde een medley waarin de songs: 'The way you are; My Life; The Piano man.

Met deze vrolijke klanken werd dit concert afgesloten.

Lis gaf nu de microfoon aan Peter die nog enkele in het zonnetje zette voor hun inzet en wel: Marja als dirigent; Toni als drummer; Lis voor haar presentatie en Carolien in beide orkesten.

Iedereen wel thuis en tot een volgende keer.

Mirjam van der Velden

## **EEN MUZIKALE MIDDAG IN HET JAAP VAN PRAAGHUIS**

Op donderdagmiddag 15 februari 2024 was Accordando te gast in het Jaap van Praaghuis te Purmerend.

Deze middag werd gevuld met muziekstukken van zowel het Combi-orkest als van het A-orkest dat grotendeels ook gespeeld wordt op het komende Jaarconcert in De Rijper Eilanden. Vandaar dat dit verslag meer de sfeer beschrijft en dat dit concert een mooi opstapje is naar de eerdergenoemde Jaarconcert.

De sfeer was ontspannen, de akoestiek was goed en de muziek ging de zaal in. Soms was de muziek erg hard voor het publiek, omdat velen een gehoorapparaat dragen waardoor de muziek extra verstrekt werd.

De bewoners hebben heerlijk genoten van deze middag en op de vraag van de gastvrouw werd unaniem gereageerd met een "JA", dat Accordando zeker op korte termijn weer langs mag komen.

Mirjam van der Velden