



Beste allemaal,

Wat was het weer een leuke middag in de Triton. Voor één keer nog eens ons oude repertoire kunnen spelen en ook nog voor een gezellig publiek. Natuurlijk super dat Tony ons met het slagwerk wilde assisteren. En ons nu maar weer richten op de nieuwe nummers!

Ons voorjaarsconcert in de Rijper Eilanden was ook weer even genieten, eindelijk konden we weer laten horen wat we de afgelopen twee jaar tussen de lockdowns door hadden ingestudeerd. Alle maatregelen waren net afgeschaft dus de zaal kon goed worden gevuld.

Dat we nog niet van Corona af zijn werd me onlangs ook weer duidelijk, in het weekend keelpijn en hoesten dus maandag maar langs de teststraat en jawel hoor, daar zaten we met zijn tweeën weer in quarantaine! Ook om me heen hoor ik nog vaak dat iemand corona heeft. Het blijft dus nodig om ons aan de basismaatregelen te houden. De subsidieaanvraag bij de gemeente Purmerend is verzonden en is altijd een puzzeltje hoe dit in te dienen. Nu eerst maar afwachten of er geen aanvullende vragen komen en uiteindelijk, belangrijk, wat de uitkomst is.

Onze notaris was op vakantie maar hopelijk hebben we de statuten ook op korte termijn afgewikkeld.

Over beide zaken houden we jullie op de hoogte.

Nog maar even een geheugensteuntje, witte donderdag 14 april is er geen repetitie omdat de kerk dan in gebruik is door de kerkgemeenschap.

Alvast voor iedereen fijne en zonnige Paasdagen.

Peter



AGENDA

14 april 2022	GEEN repetitie avond i.v.m. Witte Donderdag (Stille week)
26 mei 2022	GEEN repetitie avond i.v.m. Hemelvaartdag
7 juli 2022	Laatste repetitie voor de zomervakantie
25 augustus 2022	Eerste repetitie na de zomervakantie
12 of 13 november 2022	Play-Inn, locatie nog niet bekend.
10 en 11 december 2022	Midwinterfeest in de Rijk. Nog geen uitnodiging ontvangen.
5 maart 2023	Jaarconcert, onder voorbehoud.

VERJAARDAGEN

April

21	Lida Roet
21	Alida Gorter
29	Gerda Buis

Mei

10	Anita Pronk
----	-------------

Juni

1	Nel Komen
2	Tiny Rol

Juli

3	Patrice Langedijk
5	Ans Keizer
22	Theo van Duijkeren
30	Klaas Hollebeek

Augustus

19	Aaf Reidinga
23	Ingrid Pennarts
25	Nel Wiltenburg
8	Kitty Israel

NIEUWS VAN DE LEDEN

Wij verwelkomen op onze vereniging Sonja Bronkhorst-de Boer. Wij wensen haar veel speelplezier in het Combi-orkest.

Onze vereniging hebben verlaten: Gré Kaay, Maikel Prins en Sylvia Weeling.



11 MAART 2022 | DE LIDEN | PAGINA 3

REGIONAAL NIEUWS

Accordando geeft voorjaarsconcert

De Rijk- Accordeonvereniging "Accordando" heeft haar jaarlijkse voorjaarsconcert weer gehouden. Het A-orkest en het combi-orkest traden zondag 27 februari op in Hotel De Rijkse Eilanden onder leiding van dirigent Marja Vrieling. In de pauze is er een aantal leden in het zonnetje gezet met een onderscheiding en een bloemetje. De orkesten brachten een gevarieerd programma met bekende en meer

serieuze stukken voor een volle zaal ten gehore.

Foto en beeld: Aaf Rodde



VOORJAARS-/JUBILEUMCONCERT ACCORDANDO D.D. 27 FEBRUARI 2022

Na een onderbreking van 2 jaar door de pandemie kon het jaarconcert weer plaatshebben. Naar het weerzien van belangstellenden is door Accordando uitgekeken. Door de coronamaatregelen waren er vele onderbrekingen voor de repetities maar een mooi programma voor beide orkesten is ingestudeerd. Het publiek heeft de weg naar de theaterzaal in de Rijper Eilanden te De Rijp in grote getallen kunnen vinden. Het combi-orkest o.l.v. Marja Vrieling bracht een afwisselend repertoire ten gehore en ging van start met



Love is all, een vrolijk begin. Twee (**Koos Alberts-** en **Roy Orbison-**) medleys werden gespeeld. De laatste medley met stevig drumwerk is gearrangeerd door in de zaal aanwezige Herman Tiersma, die zijn goedkeuring aan de uitvoering daarvan gaf. Wel was het tempo zo nu en dan wat langzaam.

Het door dirigente Marja Vrieling gearrangeerde **Ben** van Michael Jackson was voor mij het mooiste muziekstuk door de keuze van registers en “versierselen”. **Feel** van Robbie Williams vond ik wat minder geslaagd. Gelukkig waren er nog meerdere smaken, zoals een traditioneel Israelisch volksliedje **Dona, Dona**, **Kleine Potpourri** van R. Bui en tot slot **Smoke on the water** (Deep Purple). Dus voor elk wat wils. Het afwisselende programma is heel goed ontvangen. De presentatie van de muziek van het combi-orkest was in handen van Marja Vrieling.

Daarna werden 3 jubilarissen in de schijnwerpers gezet: Lotti de Boer 40 jaar lidmaatschap en Jan en Gerda Buis 25 jaar lidmaatschap.

Na de pauze is introductie van de muziekstukken van het A-orkest op ludieke wijze door Lis Bos verzorgd. Iedereen hing aandachtig aan haar lippen en de verbinding van tekst naar de muziek was magnifiek. Zo weten we nu dat onder de aanwezigen romantiek geen grote rol meer speelt. Dit naar aanleiding van de nummers **Night in white satin** en **Morning has broken**. Daarna werd het publiek meegenomen naar een terrasje voor **Frühstück in Paris**.

Het programma werd geopend met **Viva la Vida** (vier het leven) van Coldplay. Erg toepasselijk omdat juist dit weekend de coronamaatregelen zijn opgeheven. Verder werden gespeeld **Two movements**, **Soldaat van Orange** en **Tango Vilosa**. Lis nam ons ook mee voor een feest in Cuba én Israël om te dansen op de muziek **Cubanola en Classics Hebraea**.

Het gevarieerde programma viel in de smaak. De klankkleur kwam in de nieuwe concertzaal goed tot haar recht. Na afloop was de dirigente tevreden (ondanks enkele foutjes) en daardoor ook de orkestleden.

Tot slot werd de invaldrummer Tony bedankt en werd stil gestaan bij het feit dat Gré Kaay na 43 jaar Accordando verlaat en haar accordeon weggeeft aan haar kleinzoon.

De muzikale middag werd door de meeste orkestleden én aanhang afgesloten met een buffet. Al met al een gezellige muzikale middag.

GESLAAGD VOORJAARSCONCERT ACCORDANDO

Op zondag **27 februari 2022** hield Accordando haar eerste voorjaarsconcert na afwezigheid van 2 jaar door de coronapandemie. Ondanks het eerste lentezonnetje was de zaal in Hotel de Rijper Eilanden goed gevuld met zo'n 100 toeschouwers. In zijn openingswoord refereerde Peter Lensselink, voorzitter, dat hij het enorm fijn vond met deze grote belangstelling en stelde het Combi-orkest aan het publiek onder leiding van Marja Vrieling voor. Het Combi-orkest speelde een heel divers repertoire vanuit jeugdsentiment. Zo begon dit orkest met "Love is all". Het eerste is de videoclip van Roger Cover waarin een kikker alle dieren om zich heen verzamelt om de lente te vieren. Hierop volgde een medley van 2 bekende liedjes van



speelden zij de popsong "Ben" van Michael Jackson dat heel wat loopjes kent. Dit lied zong hij samen met zijn broers in de band The Jacksons 5. Het lied kwam goed naar voren. Het volgende stuk was een medley van Roy Orbison met de song "Pretty Woman" die goed uitgevoerd werd. Het Combi-orkest eindigde met "Smoke on the water" van Deep Purple Gillian dat gaat over een brand boven het meer van Geneve Zwitserland. Wat een mooi concert van dit Combi-

orkest waarin de klankkleuren van de diverse accordeons goed naar voren kwamen. Voordat wij even de benen konden strekken kwam Peter met een mededeling dat er in het orkest een paar jubilarissen zijn die nog gehuldigd moeten worden. Allereerst werden Gerda en Jan Buis, die al 25 jaar bij deze club zijn, gehuldigd. Gerda is al jaren secretaris en organiseert vele leuke activiteiten zoals in oktober 2021 het 70-jarig jubileumfeest. Daarnaast is Jan jaren voorzitter geweest en doet hij veel hand en span diensten.



Ook Lotti Boer, die 40 jaar deel uitmaakt van de vereniging, heeft heel wat vergaderingen meegemaakt. Alle jubilarissen kregen uit handen van Liz een mooi boekje met de daarbij behorende NOVAM-oorkonde.



In de pauze liepen wij met een drankje en hapje langs allerlei gedateerde voorwerpen uit onze jeugd en gelijk ontstonden er verhalen waarbij oude herinneringen weer boven water kwamen. Het A-orkest had nu plaatsgenomen en Liz kondigde alle nummers aan die wat te maken hadden met de nacht of de ochtend. In "Nights in white Satin" van The Moody Blues uit de jaren 60 (20^e eeuw). Dit lied gaat over een witte satijnen laken waaronder men ligt en naar een heldere sterrenhemel kijkt. Men mocht meezingen, maar de zaal kende de tekst amper. De klankkleur van de accordeons kwam

ook bij dit orkest heel goed naar voren. De tegenhanger van dit lied is "Morning has broken" van Pavel Stanek waarin goed de opkomst van de zon met het ontwaken van alle dieren heel mooi vertolkt wordt door de accordeon klanken. Dit lied wordt nog weleens in reclames van het WNF gespeeld. Voordat het laatste muziekstuk gespeeld werd, kwam er nog een spectaculair stuk voorbij "Soldaat van Oranje" gecomponeerd door Roger van Otterloo van de 70' er jaren (20^e eeuw) die het verhaal van Eric Hazelhoff Roelfzema vertelt en al zo'n 11 seizoenen als musical te zien



is in de theaterhangar te Katwijk. Alle noten werden geraakt en ik zag in een flits weer die 2 studenten op hun motor langsrijden op weg naar een studentenfeest aan het begin van de 2^e Wereldoorlog. Uiteindelijk lukt het Eric om in Engeland aan land te komen om hiervan uit voor Nederland verzetswerk te doen. Aan alle accordeonklanken komt ook een einde en dat werd gespeeld op de klanken van een "Classics Hebra" gearrangeerd door Hans J. Regull en waar de liederen "Jersusalem" en "Hara Kira" goed te horen waren. Bij "Hara Kira" werd er geklapt en meegezongen. Ja aan deze melodieuze middag komt en einde en Peter bedankte Liz voor het aan elkaar praten van de gespeelde muziekstukken. Marja voor haar dirigeren en muziekkeuze. Ton Valetti voor het drummen en invallen van Maikel Prins de vaste drummer van Accordando. En als laatste bedankte Peter Gré Kaaij die na 43 jaar lid afscheid neemt.

Nadat alle orkestleden hun accordeon weer ingepakt hadden, bleef er nog een groepje gezellig eten en napraten. Het was een geslaagde uitvoering geweest en het volgende optreden staat gepland op 3 april 2022 in Triton te Purmerend.



Tekst en foto's: Mirjam van der Velden-Leijgraaf
Purmerend maart 2022

GEZELLIG OPTREDEN OP 3 APRIL IN DE TRITON IN PURMEREND

Zondag 3 april traden we met beide orkesten op in de Triton in Purmerend.

De belangstelling was goed en het is natuurlijk leuk spelen in een goed gevulde zaal.

Marja, onze dirigente praatte het 1^e deel van het programma aan elkaar. Leuk is het dat ze het publiek ook altijd betreft bij een optreden.

Er werd meegezongen, vooral met de Koos Albert -medley, maar ook de stukken Besame Mucho en Amor, amor, amor werden door de aanwezigen mee geneuried en met de sambaballen begeleid.

Na de koffie/theepauze was het de beurt aan het A orkest. Lis praatte het 2^e deel van het programma aan elkaar op de haar welbekende wijze. Dat is haar wel toevertrouwd.

We werden eigenlijk meegenomen door een groot deel van Europa en ook Cuba en Israël werden muzikaal aangedaan. De sfeer kwam goed los bij de meezingers zoals: Zoek de zon op en nog andere liedjes met de zon als thema en Het kleine café aan de haven en er werd zelfs een kleine polonaise gelopen.

Deze middag was met een gevarieerd aantal stukken samengesteld, waar we met zijn allen met plezier op terugkijken.

Patricia Langedijk

