



Beste allemaal,

Het is weer zover, een volledige lockdown tot minimaal 14 januari en wat daarna komt zal niet direct weer alle vrijheid zijn. Daarom, ik heb het al een keer geopperd, is het misschien een idee als er overdag wel weer wat kan, om op een zaterdagmiddag te repeteren. We komen daar t.z.t. nog op terug.

Wat we wel graag willen is om ons concert op 27 februari in de Rijper Eilanden door te laten gaan. We kunnen daarna de oude muziek achter ons laten en weer eens wat nieuws gaan instuderen. We hebben al een aantal nummers op het oog, voor het Combi o.a. een Cha-Cha-Cha, iets Mexicaans en een Zeemans medley om te beginnen. Voor het A-orkest o.a. Hard Rock Cafe, Rose Garden en een nummer van Johan Nijs, Embrace the future.

Laten we de zomer goed gebruiken om misschien nog een keer een extra concert te geven in de kerkzaal. Afwachten maar.

De kerstcadeaus zijn waarschijnlijk allemaal al binnen, maar mocht je nog wat bestellen denk dan nog eens aan "Sponsor Clicks". Het kost je niets extra's en voor de club levert het weer wat op.

Voor allemaal, fijne feestdagen, een voorspoedig nieuwjaar en vooral blijf gezond!

Peter



AGENDA

24 februari 2022: Generale repetitie voor het jaarconcert in de Rijper Eilanden.

27 februari 2022: Jaarconcert in de Rijper Eilanden.

.....

Speculaasactie

Zoals ieder jaar heeft de speculaasactie weer plaatsgevonden, en is de opbrengst zelfs iets meer dan vorig jaar, **t.w. € 164,00.**

Een kleine opsteker voor de kas maar alle beetjes helpen. Iedereen die zich hiervoor heeft ingezet, hartelijk bedankt.

Een meevaller is de opbrengst van de tombola, verzorgd door Theo, deze compenseert het verschil waardoor deze acties tezamen nog een leuk bedrag vormen.

Nel

Voorjaarsconcert 27 februari 2022

Nog even een paar maandjes geduld en dan kunnen we weer een voorjaarsconcert geven. Eigenlijk meer een Winter-concert omdat het zo vroeg in het jaar is. Maar we hebben al zo lang gerepeteerd dat we het tegen die tijd bijna kunnen dromen.

We hebben een mooie locatie gevonden

De Rijper Eilanden in De Rijk.

Een erg mooie zaal die de meeste van jullie waarschijnlijk wel kennen. En ook belangrijk voor ons als bestuur, alles is mogelijk en Lucy (ons aanspreekpunt) is erg van het meedenken!!

Om te zijner tijd een indruk te krijgen van het geluid houden we de repetitie op 24 februari 2022 ook in de Rijper Eilanden.

De mogelijkheid bestaat ook om aansluitend aan ons concert te blijven eten, een lopend buffet tegen een heel vriendelijke prijs.

Zet de datum alvast in je agenda!!!!

Begin februari komen we er nog op terug.

VERJAARDAGEN

December

28 Gré Kaay

Januari

30 Grada Gimpel

Maart

10 Marianne Hiddes

20 Joke Kroon

21 Marja Vrieling

27 Bart Warnaar

April

21 Lida Roet

21 Alida Gorter

29 Gerda Buis



Een geslaagd 70-jarig Jubileumfeest in Coronatijd

Op zondag 31 oktober 2021 kwamen bijna alle leden van Accordando met ahang naar het buurthuis in Hobrede om gezamenlijk het 70-jarig jubileum van Accordando te vieren.

Na de corona-check werden we door Peter Lenselink hartelijk welkom geheten.



Bij binnenkomst in de feestzaal klonk er al feestelijke accordeonmuziek gespeeld door Henk Wester, en er werden al aan verschillende tafels geanimeerde gesprekken gevoerd. Henk Wester zal de gehele feestavond met zijn accordeonmuziek omlijsten.

In zijn openingsspeech memoreerde Peter dat hij blij was om in coronatijd dit jubileum toch te kunnen vieren. Mede door de

Lock-down konden langdurig geen repetities plaats vinden waardoor het jubileumconcert niet uitgevoerd kon worden. Daarbij kwam ook dat onze repetitielocatie in augustus 2021 van Neck naar Purmerend verhuisde.

Het gebeurt niet vaak dat er nog verenigingen zijn die een mijlpaal als deze bereiken. Proost en maak er een gezellig feest van.

*Feestgebakje,
bingokaarten en
drankenlijstje.*

Vervolgens nam Peter het programma door. Bingo, het raden van de jeugdfoto's 'Wie is dat?' op het fotobord, en jij zelf, of samen, kon je leuke foto's laten maken door plaats te nemen op een daarvoor ingerichte fotolocatie.



Opeens nam Gerda het woord en de bingo ballen werden een voor een getrokken. Dit is altijd een gezellig spel. 3 prijzen kwamen terecht bij Joke en Sylvia, en de hoofdprijs werd door Michael, de vriend van Sylvia, gewonnen.



“Wie is dat?”



“Foto-locatie voor het maken van ‘selfies’.”

Aan de tafels werden geanimeerde gesprekken gevoerd. Bij het fotobord werd er gebrainstormd wie o wie is degene die op de jeugdfoto's staan. Hierdoor ging de tijd snel en de vrijwilligers van het buurthuis die ook onze drankjes verzorgden, zetten ondertussen een koud en warm buffet voor ons klaar. Per tafel mochten we ons bordje rijkelijk vullen met al die lekkere gerechten. Het smaakte heerlijk!



“Feestelijk buffet”



Optreden Trio: "Een maatje meer".

Voordat de verrassing, een speciaal optreden van een trio begon, werd er onder de klanken van Henk Wester een polonaise ingezet. Even later kwam het trio "*Een maatje meer*" uit de Graft op en verzorgden met hun optreden een voorstelling met leuke en hilarische sketches. Het was een hilarisch optreden dat begon met het uitzetten van de 1,5 meter afstand, dit in verband met 'Corona', en zij haalden een aantal momenten uit 70 jaar Accordando aan. Met dit optreden werd het 14^e lustrum van Accordando afgesloten.



Enkele leden bleven nog even napraten maar de meesten gingen hierna snel naar huis.

Het was een geslaagd feest.

Hartelijk bedankt
lustrumcommissie voor dit mooi
in elkaar gezette jubileumfeest!

Geschreven door Mirjam van der Velden-Leijgraaf
Foto's Ed van der Velden
December 2021

Voyage de Joie

☺ Tempo di Valse Musette

Christiaan Duinmeijer

Musical notation for measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G. Chords in the bass clef are Em, Am, Em, B7, and Em. There are slurs over the final two measures of the system.

Musical notation for measures 9-15. Measure 9 begins with a repeat sign. The melody continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, G, followed by a triplet of eighth notes G, A, B. Chords in the bass clef are Em. There is a slur over the triplet and another slur over the final two measures of the system.

Musical notation for measures 16-23. The melody features eighth notes and quarter notes, with a triplet of eighth notes in measure 16 and another triplet in measure 23. Chords in the bass clef are B7. There are slurs over the triplet in measure 16 and the triplet in measure 23.

Musical notation for measures 24-31. The melody continues with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 28. Chords in the bass clef are Em and E7. There is a slur over the triplet in measure 28.

Musical notation for measures 32-39. The melody consists of chords and eighth notes. Chords in the bass clef are Am, Em, Am, and B7. There are slurs over the final two measures of the system.

Musical notation for measures 40-47. Measure 40 starts with a repeat sign. The melody includes triplets of eighth notes in measures 41 and 42, and another triplet in measure 45. Chords in the bass clef are Em and G. There are slurs over the triplets in measures 41, 42, and 45.

2

47

Musical notation for measures 47-52. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 47 starts with a treble clef chord of D7. Measures 48-52 contain various chords and triplets. Chords shown are D7, Am, and D7. Triplets are indicated by a '3' above the notes.

53

Musical notation for measures 53-58. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 53 starts with a treble clef chord of G. Measures 54-58 contain various chords and triplets. Chords shown are G. Triplets are indicated by a '3' above the notes.

59

Musical notation for measures 59-65. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 59 starts with a treble clef chord of C. Measure 65 ends with a treble clef chord of E7. Measures 59-65 contain various chords and triplets. Chords shown are C and E7. Triplets are indicated by a '3' above the notes.

66

Musical notation for measures 66-70. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 66 starts with a treble clef chord of Am. Measure 70 ends with a treble clef chord of A7. Measures 66-70 contain various chords and triplets. Chords shown are Am, Cm, G, and A7. Triplets are indicated by a '3' above the notes.

71

Musical notation for measures 71-74. The system consists of a grand staff with a treble and bass clef. Measure 71 starts with a treble clef chord of D7. Measure 74 ends with a treble clef chord of G and the word 'Fine'. Measures 71-74 contain various chords and triplets. Chords shown are D7 and G. Triplets are indicated by a '3' above the notes. A first ending bracket is present over measures 72-73, and a second ending bracket is present over measures 73-74. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 73.

D.S. al Fine