



Hallo allemaal,

Vakantietijd is in aantocht en ook in juni zijn er al een aantal op reis met hopelijk net zulk lekker weer als in de mei maand. Ons laatste concert voor de vakantie in Westwoud hebben we ook afgesloten en diegenen die er bij waren hebben hun best gedaan om er een leuke middag van te maken en hopelijk was de opbrengst voor het goede doel ook naar tevredenheid.

Het bestuur is ook doende geweest met de nieuwe privacy wetgeving en verderop kun je lezen wat er is gewijzigd.

Onze nieuwe bas-accordeon van Pignini is ook gearriveerd en met dank aan een schenking van het VSB fond hebben we deze kunnen aanschaffen. Het is toch wel weer wennen omdat er meer toetsen op zitten en ook het opstellen van boxen en microfoon vergt wat meer tijd. Maar dan heb je ook wat! Nu nog op zoek naar een bassist/te voor het A-orkest. Mocht je iemand weten dan houden we ons aanbevolen. Op de ensemble-dag in Jisp op zondag 14 oktober gaan we Accordando met een ensemble vertegenwoordigen. Klaas, Gerda, Peter, Marja en Anita (dirigent van Musica) gaan de uitdaging aan om hiervoor 6 nummers in te studeren.

Veel leesplezier met onderstaande verslagen en uiteraard dank aan de schrijfsters. Altijd leuk om nog een terug te lezen wat iemand daar van vond.

Namens het bestuur wensen we iedereen een zonnige vakantie en we zien jullie graag weer heelhuids terug in september.

Peter



AGENDA

| | |
|-------------------|---|
| 5 juli 2018 | In principe laatste repetitie voor de zomervakantie. Mochten er toch genoeg mensen zijn dan wordt 12 juli de laatste repetitie avond. |
| 6 september 2018 | Eerste repetitie na de zomervakantie |
| 23 september 2018 | Ledenuitje |
| 11 november 2018 | Play-in |
| 15 december 2018 | Midwinterfeesten in De Rijp opreden in de Mieuwijd van 14.30 tot 16.00 uur |
| 3 maart 2019 | Zondag Middag Podium Locatie: Wijkplein Centrum, Wolthuissingel 1 Purmerend |
| 10 maart 2019 | Voorjaarsconcert |

VERJAARDAGEN

Juli

| | |
|----|--------------------|
| 3 | Patrice Langedijk |
| 5 | Ans Keizer |
| 7 | Sylvia Weeling |
| 22 | Theo van Duijkeren |
| 30 | Klaas Hollebeek |

Augustus

| | |
|----|-----------------|
| 8 | Maureen Duijn |
| 19 | Aaf Reidinga |
| 21 | Maikel Prins |
| 23 | Ingrid Pennarts |
| 25 | Nel Wiltenburg |
| 28 | Kitty Israel |

**HAPPY
BIRTHDAY**

NIEUWS VAN HET BESTUUR

Privacy wetgeving (AVG)

Iedereen heeft waarschijnlijk al voldoende mailtjes gekregen met betrekking tot de Privacy wetgeving en ook Accordando heeft zich hierin moeten verdiepen. Via de Novam hebben wij een checklist ontvangen om te zien wat voor ons de noodzakelijke veranderingen zouden moeten zijn.

Het valt gelukkig allemaal wel mee. Uiteindelijk werden de persoonsgegevens van onze leden al goed bewaard en het privacy beleid is nu geformaliseerd en op onze website geplaatst.

We plaatsen ook zo nu en dan foto's van de orkesten op onze site en onze facebook-pagina. Tot nu toe hebben we daar nog geen klachten over gehad en gaan er dan ook van uit dat dit een stilzwijgende toestemming is. Voor toekomstige leden zal het lidmaatschapsformulier worden aangepast in overeenstemming met ons privacy beleid.

Mocht je hier nog vragen over hebben dan willen we die graag voor je beantwoorden.

23 SEPTEMBER LEDENUITJE

Heb je op het mededelingenbord al ingevuld of je meegaat met het ledenuitje op zondag 23 september en met hoeveel personen je komt? Dit mag ook per mail aan Peter en Gerda. Wij maken er weer een gezellige middag van.

VOORJAARSCONCERT ACCORDANDO OP 11 MAART 2018

Zondagmiddag 11 maart jl. vond het voorjaarsconcert plaats in het dorps huis te Wijdewormer.

De temperatuur nodigde niet uit om buiten iets te ondernemen.

Daardoor konden wij veel publiek verwelkomen, dat zorgde voor een goed gevulde zaal.

Martin Franssen, oud-lid van de club, wilde de functie van presentator wel op zich nemen om de muziekstukken aan te kondigen. Hij had zich hierop goed voorbereid.

Het combi-orkest, welk zich als eerste presenteerde, bracht o.a. de muziek: Rocco Granata en Ramses Shaffy medley, beide nummers gearrangeerd door Herman Tiersma, ten gehore.

Herman – ook onder de toehoorders – zal kritisch hebben geluisterd hoe het orkest zijn nummers vertolkte.

Er volgden meer nummers w.o. Belle en het Beest.

Tussen het repertoire van het combi-orkest door, werd twee maal een intermezzo verzorgd door Fredie Kuiper, met eigen liedjes en accordeonmuziek.

Ook zong zij de Ramses Shaffy medley mee met het orkest tijdens het spelen hiervan. Als laatste nummer klonk: W'll meet again.

De dames, Elly, Alida en Lis zorgden ervoor, dat de loten door een ieder grif werden afgenomen.

Fredie vermaakte het publiek ook tijdens de pauze met haar accordeonmuziek.

Hierna was het A-orkest aan de beurt, met assistentie van Henk, de (inval)bassist, die wij zeer dankbaar zijn.

Zij begonnen met Mr. Rock meets Mr. Swing, een nieuw openingsnummer.

Verder bestond het repertoire uit o.a. Carpenters forever, Sway (cha-cha-cha) een kleine greep uit het repertoire - en werd het concert besloten met Rock Around The Clock, bij een ieder zeer bekend.

Ook hier werd het programma afgewisseld door een intermezzo van Fredie Kuiper waarin zij nogmaals een nummer van Ramses Shaffy liet horen omdat zij deze muziek zeer waardeert.

Zachtjes werd er meegezongen.

Als dank waren er bloemen voor: Marja, Fredie, Daphne en Edwin alsmede attenties voor Henk, Martin, Sjef en Elly.

Na afloop was er nog gelegenheid om na te praten, onder het genot van een drankje en kon er terug gekeken worden op een geslaagde middag.

Nel.



ACCORDEONMIDDAG OP 15 APRIL 2018

De bijzondere ontmoeting

Bij iedere ontmoeting ontstaat een nieuwe energie. Maar wat gebeurt er als 'mr. Rock', 'mr. Swing' ontmoet? Wat gebeurt er als 'The mamas and the papas', 'The animals' ontmoeten en 'Abba', 'The Carpenters'? Als Whitney Houston, Ramses Shaffy ontmoet of Rob Zieverink, Renso Propstra? Wat gebeurt er als passievolle klanken uit Zuid-Amerika en temperamentvolle klanken uit Oost-Europa elkaar ontmoeten of gevoelige filmmuziek, vrolijke musicalmuziek? Wat gebeurt er als ruim 50 accordeonisten en drie dirigentes elkaar ontmoeten?

Ik zal het u vertellen. Ik was namelijk zelf ooggetuige van deze bijzondere ontmoetingen.

Het vindt allemaal plaats op zondagmiddag 15 april 2018 in het dorps huis in Wijdewormer. Vier accordeon-orkesten komen samen om elkaar en andere belangstellenden te vermaken met mooie muziek.

Het eerste orkest dat gaat spelen is het Combi-orkest van accordeonvereniging Accordando uit Wijdewormer. Marja Vrieling dirigeert dit orkest. Zij en haar accordeonisten laten vooral heel herkenbare melodieën horen. Het publiek deint mee met Vera Lynn, The mamas and the papas, Rocco Granata, Ramses Shaffy en Abba. Als je goed luistert hoor je zelfs dat een aantal mensen uit het publiek meezingt met het orkest.

Het volgende orkest is Musica uit Amsterdam, onder leiding van Anita Pronk. Dit orkest trakteert het publiek op een zeer gevarieerd programma. Zij beginnen met 'Sugar', de openingstune van de Nederlandse televisieserie 'De Fabriek' uit de jaren '80. Zij laten twee pittige tango's horen, spelen een paar melodieën van de klassieke componist Mozart en laten het publiek genieten van 'Biscaya' van James Last. Bijzonder is hun 'Beguine Melody'. Beguine is een muziekgenre dat is ontstaan in de 19^e eeuw in Martinique uit de traditionele bélé-muziek en de polka. Ik weet zeker dat een groot gedeelte van het publiek nog niet eerder van dit genre had gehoord.

Het orkest sluit af met het bombastische 'One moment in time', geschreven door Albert Hammond en vaak gezongen door Whitney Houston.

In de pauze, die hierop volgt, geniet men niet alleen van een drankje, maar ook van elkaar. Mensen die elkaar nog niet kenden of die elkaar lang niet gezien hebben vinden elkaar en delen hun ervaringen in het maken van muziek en praten over de gezelligheid die het meespelen met een orkest met zich meebrengt. Het is duidelijk dat er vandaag op allerlei gebieden bijzondere ontmoetingen plaatsvinden.

Na de pauze spelen de Concertina's uit Amstelveen. Hun dirigente Elly Meekel kondigt ieder nummer met veel enthousiasme aan. Zij zweept het orkest en het publiek op met een nummer vol Rock en Swing, met een vurige tango en met het nummer 'I've got the music in me' van Kiki Dee.

Zij staat, met twee prachtige melodieën, stil bij twee muzikanten/dirigenten, die veel gearrangeerd en gecomponeerd hebben voor accordeonorkesten en die helaas niet meer onder ons zijn: Rob Zieverink en Renso Propstra. Zij en haar orkest laten het publiek even wegdromen met het 'hippie-liedje' 'House of the rising sun', dat in de jaren '60 bekend is geworden door de band 'The animals'. Verder herkent het publiek enkele melodieën uit de musical 'Forty Second street'. Bijzonder om hierbij te vermelden is dat het arrangement van deze muziek, gespeeld door de Concertina's, opgedragen is aan dirigente Elly Meekel.

Het laatste orkest dat op deze muzikale middag speelt is het A-orkest van accordeonvereniging Accordando. Ook dit orkest biedt het publiek veel variatie. Van balkan-muziek tot barok, van romantische melodieën tot bleus en van Chachacha 's tot bolero's. Als het orkest een medley van liedjes van The Carpenters speelt, zie ik verscheidene mensen in het publiek glimlachend wegdromen. Ik weet zeker dat deze melodieën veel herinneringen oproepen.

Aan een middag vol bijzondere ontmoetingen komt een einde, maar de ontmoetingen hebben iets heel moois voortgebracht, namelijk prachtige muziek en deze prachtige muziek heeft gezorgd voor een gevoel van saamhorigheid bij alle aanwezigen en zo gaat iedereen die middag niet alleen met een lekker chocolaatje naar huis, maar ook met een heel warm gevoel.

Lis



COMBI-ORKEST ARCCORDANDO IN WESTWOUD OP 3 JUNI JL.

Op zondag 3 juni jl. trad het combi-orkest op in Westwoud. Accordando was ingehuurd door Erica n.a.v. haar 50ste verjaardag. Zij wilde voor de bewoners van het verzorgingshuis "kleinschalig wonen" geld inzamelen voor een cadeau. Dit deed zij door een benefietconcert te organiseren in de H. Martinuskerk in Westwoud met medewerking van het combi-orkest van Accordando.

Het combi-orkest van Accordando had wat nieuwe nummers ingestudeerd en wat oude nummers van de plank gehaald om de middag te vullen. We zouden om 15.00 uur starten. Echter Marja was in geen velden of wegen te bekennen en de kerk zat vol met mensen en echt mensen, zonder Marja kunnen we niet spelen. Het bleek dat Marja en Ans in de war werden gebracht door een bord, waarop stond verboden in te rijden, echter je

De Pastorie bezig met belevingstafel

Westwoud * De Pastorie in Westwoud, waar kleinschalig zorg aan dementerende ouderen wordt geboden, is dankzij een benefietconcert een beetje dichterbij de aanschaf van een belevingskoffer gekomen.

Zorgmanager Erica van der Meulen bedacht dat zij vanwege haar 50e verjaardag moest beginnen met inzamelen van geld voor de digitale belevingskoffer. Die biedt de bewoners niet alleen een stimulans, maar ontspanning en een prikkel voor het geheugen. Erica speelt zelf al jaren bij accordeonvereniging Accordando in Wormer. Die kwam naar Westwoud om in de Martinuskerk een benefietconcert te geven. Er was speciaal voor dit concert een gevarieerd muzikaal programma samengesteld. Daarmee werd 800 euro opgehaald voor het goede doel.

kon wel naar de kerk rijden. Toen zij uiteindelijk arriveerden konden we beginnen. Het publiek was meteen enthousiast, vooral het nummer "make you feel my love" viel erg in de smaak. Ook met Rob de Nijs werd volop meegezongen.

Toen was het pauze en konden we de mooie kerk bewonderen en wat drinken. Na de pauze speelden we o.a. Ramses Shaffy en als sluitstuk natuurlijk ons succes Abba Gold. Ook hierbij werd enthousiast meegezonden. Er werd heel enthousiast geklapt door het publiek en dus hebben we nog een toegift gespeeld. Op facebook zag ik een mededeling van Erica dat er 700,00 euro was opgehaald, een heel goed resultaat!

Rest mij nog de mensen van het A orkest, die ons hebben ondersteund, te bedanken voor hun inzet. Het was een zeer geslaagde middag.

Kitty



Insulinde jaarconcert 2018

Zondagmiddag 25 maart was Accordando goed vertegenwoordigd op het jaarconcert van Insulinde in Landsmeer. De zaal zag er gezellig uit met chocolaatjes en krakelingen op de tafeltjes en alle stoelen waren bezet. Het Insulinde ensemble opende de middag met "Charleston Baby" waarna het welbekende "Tanzfestival" en eindigde met "Nights in white Satin" van de "Moody blues".

Hierna een intermezzo van Mark Söhngen met een uitleg over de verschillende soorten harmonica's en muziekstijlen zoals Cajun en Texmex, welke in Amerika en Mexico hun oorsprong hebben.

Na dit intermezzo vervolgde het ensemble met "Tango Sensation", "Sway" en eindigde met "The Blues Factory".

Na de pauze vervolgde het Insulinde orkest met o.a. "The Freilach Dance" en "One moment in time" waarna Mark Söhngen op de harmonica de zaal nog weer eens opperbest vermaakte.

Het Insulinde orkest vervolgde daarna met "Ramses Shaffy" en "Beauty and the Beast" waarbij een danspaar de "beauty" en de "beast" uitbeeldden. De middag werd afgesloten door het Insulinde orkest met een Tex Mex nummer met begeleiding van Mark Söhngen.

Het was een geslaagde middag en na de nodige bedankjes ging iedereen weer op huis aan.

Peter

