

Accordando na 50 jaar nog altijd springlevend in de boeiende wereld van de accordeonmuziek

Accordeonvereniging 'Accordando' viert zaterdag 20 oktober haar 50-jarig bestaan. Dit gebeurt met een jubileumconcert in 't Posthuys (aanvang 20.00 uur). "Dat doen we in opgewekte stemming," zegt voorzitter Jan Buis, "De toekomst van Accordando ziet er weer rooskleurig uit. Dit jaar hebben we 21 nieuwe leden mogen verwelkomen. Daar zijn we bijzonder blij mee."

Buis roemt in dit verband de inzet van de dirigent Piet Verzijde. Deze verzorgt regelmatig lessen in de Taborkerk te Purmerend om leden te werven. Het aantal leden bedraagt momenteel 47.

Mevr. G. Brouwer-Beets (65) uit Beemster is vanaf de oprichting lid. Zij is ook het oudste lid van de vereniging en afkomstig uit Wijdewormer. Zij kan zich haar eerste accordeon en de bijbehorende lessen nog goed herinneren. Ook mevr. N. Komen-Evers (63) van de Wildschutweg is 50 jaar lid. Ook zij weet nog veel uit die begintijd. "Het hebben van een accordeon was een dure aangelegenheid en niet voor iedereen weggelegd," vertelt ze, "Maar ik mocht van mijn ouders er naar toe. Gelukkig wel, want ik vind het nog altijd een prachtig instrument."

Opvoeding

In Wijdewormer vonden verscheidene ouders, dat muzikale vorming bij de opvoeding hoorde. Er meldden zich meteen flink wat leden aan, zoals Nel Mooy, Dries Stam, Gré Beets, Henk Binken, Nel Evers, Bep Stuijt, Dieuw Meijn, Kees Wijnberg, Emmy Klomp en Cor Klomp. Achter de piano zat Nel Marees. Jacques Schmidt was de dirigent. Alleen Henk Binken en Jacques Schmidt kwamen niet uit Wijdewormer.

De vereniging werd op 18 oktober 1951 officieel opge-

richt bij Stam aan de Noorderweg/hoek Oosterdarsweg door dirigent Jacques Schmidt.

Grote ruimte

"We konden daar goed oefenen in de grote ruimte van de boerderij," merkt Gré Brouwer op, "Er was ook een piano voor de begeleiding."

In de loop der jaren heeft de

den, nu moet je voor een goed instrument misschien wel f 7.000,- op tafel leggen. Destijds was er veelal een mogelijkheid tot huurkoop.

Gré: "Ik kreeg mijn eerste accordeon toen ik 13 jaar werd. Dat was meteen een 80-basser, eigenlijk een maatje te groot voor me. Soms probeerde ik zomaar



vereniging vele locaties gehad, onder meer in de boerderij van Jan Klomp aan de Zuiderweg. Daarna werd het (oude) dorps huis het vaste onderkomen. Toen daar in 1974 brand uitbrak kon men gebruikmaken van de kantine van de fa. Beets. Na de bouw van 't Post-huys ging men daar naar toe. Daar oefent men nu nog elke donderdagsavond.

Leraar kwam thuis

Voordat Accordando bestond werd er door sommige kinderen al op de accordeon gespeeld. "Vroeger kwam de leraar thuis les geven. Dan moest hij op de fiets de polder door. Ook gebeurde het wel dat de leraar of dirigent aan je ouders kwam vertellen dat ze een 80-basser voor je moesten kopen, omdat je te goed werd voor de 12-basser. Dat is meer een instrument voor beginners," herinnert Nel Komen zich.

Een accordeon kostte 50 jaar geleden ongeveer f 400,- gul-

gebruiken. Om geen begeleiding te missen, wordt het pianoklavier tevens ingezet als bas. Zo ontstaat een orkest; een eerste partij voor de melodie, een tweede voor de zogenoemde stem, een derde voor de opvulling en een vierde voor de begeleiding.

Dirigenten

Accordando heeft in de loop der jaren talrijke dirigenten gehad. Om de beginnen Jacques Schmidt (oprichter), Himpers, Cornelissen, Van Essen, Klijzing, Procee, J. Cornelissen, Prins en Walker, Metselaar, Hermarij en Smit zijn alle voor korte of langere tijd dirigent geweest. Mevr. Wassenaar en de heer Verzijde zijn momenteel als dirigenten aan de vereniging verbonden.

Bestuur

Het bestuur bestaat momenteel uit Jan Buis (voorzitter), Joke Kroon (secretaris), Corrie Staal, Nel Wiltenburg (penningmeester) en Klaas Hollebeek. Ook heeft de vereniging enkele beschermheren gekend, zoals oud-burgemeester mr. J.F. de Groot en later oud-wethouder J. Haller.

In de loop der jaren is aan vele concoursen, zowel nationaal als internationaal, deelgenomen. Tijdens het 375 jarig bestaan van de polder liet men van zich horen tijdens de Boerenbruiloft.

Ondanks de goede toekomst qua ledental maakt de vereniging zich financieel gezien wel zorgen. Slechts één lid (Nel Komen) is nog uit Wijdewormer afkomstig. Dit betekent dat een gemeentelijke subsidie aan de neus van de vereniging voorbij gaat. "Zestig procent van de leden moet afkomstig zijn uit Wormerland, dat halen we dus niet," aldus voorzitter Jan Buis. "We doen er echter alles aan om aan geld te komen. We organiseren elk jaar een rommelmarkt, doen mee met de Grote Clubactie en we hopen op nieuwe donateurs."

Accordando-voorzitter Jan Buis geflankeerd door de twee leden, die vanaf de oprichting lid zijn, Gré Brouwer-Beets en Nel Komen-Evers.

wat te spelen, maar zonder les kreeg ik er geen geluid uit. Een les was toen niet goedkoop hoor, vijf gulden per keer."

Toonladders

Elke week werd er druk geoefend, minstens een kwartier toonladders spelen. Dat gold voor alle leden. Het eerste melodieënboek waaruit men les kreeg was van Johan B. Kok. Nel: "Ik dacht toen nog, als ik eenmaal kan spelen, dan kan ik ook piano spelen. Dat viel tegen. Piano spelen is wel iets anders."

Op een accordeon zit ook een pianoklavier. Dat zorgt voor de melodie en wordt door de leden van Accordando het meest gebruikt. De armruimte die men nodig heeft om het pianoklavier en de bassen samen te bedienen is te groot om dit tijdens het repeteren te